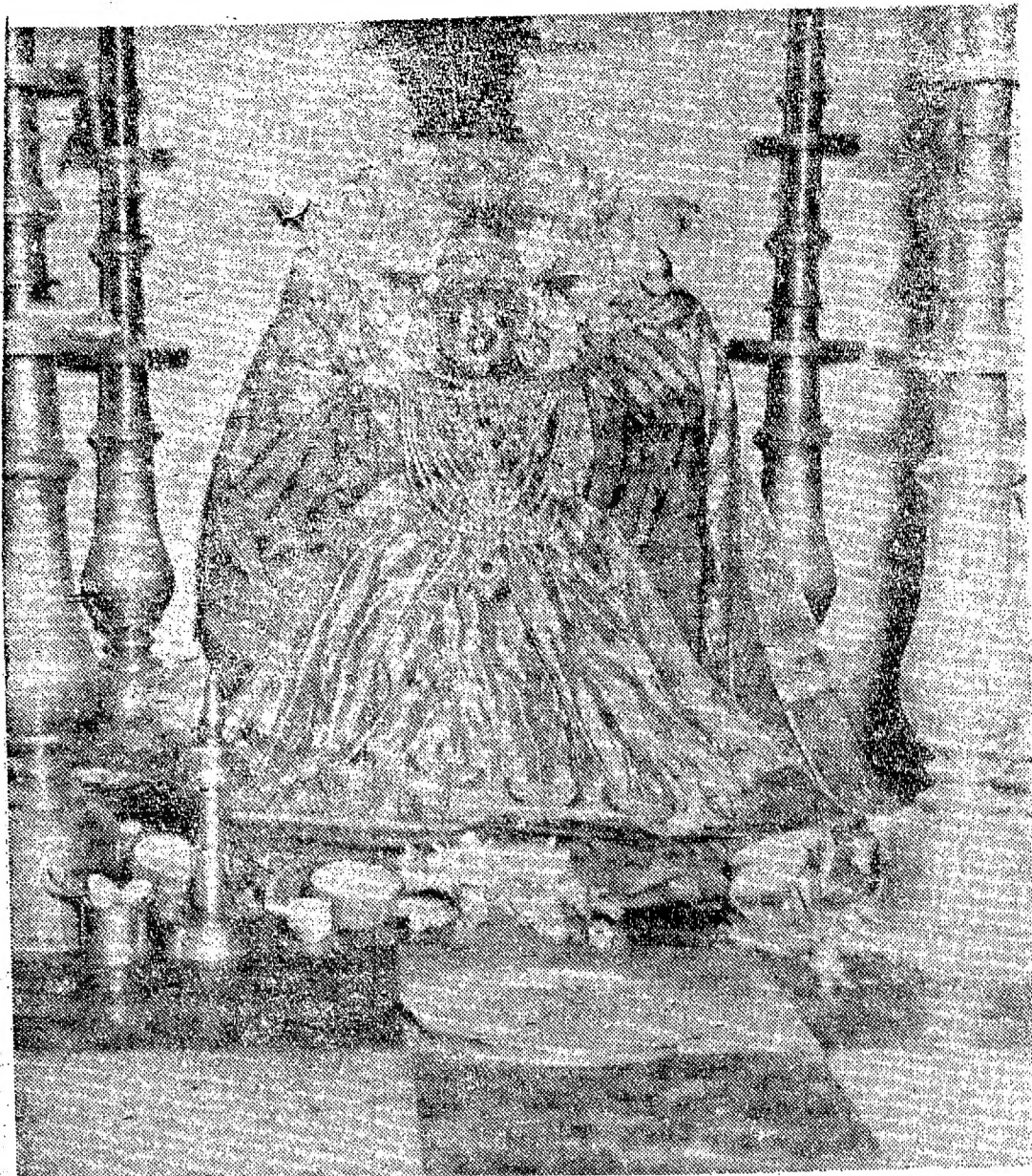


నవయుగ



జగజ్జలలి శ్రీశైల భవరాంబిక

దేశంలో దసరా వేడుకలు

ప్రభువందనం అనేక భావంతో, ప్రాణా శక్తి, మహాశక్తి, అతర వ్యవహారము, భావములతో యున్నవంటి అన్ని ప్రాణాలను, భావముల నుండినే దృఢమున నుపదేశం కల్పిస్తామి. మహాయోగి గీర్వానా కుటుంబం, శ్రుతిసమీప యితర ప్రభువందనతో సహా, శ్రుతిసమీప, సంగ్రహించిన పదజులను, వర్ణి తున్నాము. యోగభావముతో పులికాశానంద మున్నా మహాయోగముల దేశములను, వైష్ణవ సామెతలను పదజులతో జతచేసి, ఒక్కొక్క రోజు ఒక్కొక్క ప్రభావంగా జరగాలనుగా ప్రాంతముల అతర సంప్రదాయములకు ప్రతీకగా జేయుచుంది. తరలకు కల్పిచ్చోలొక మహాపుణ్య, కష్టమైనది, అయినాపుణ్య మనీషినికొరకు అవలంబి జరుగుచున్నది.

పుణ్యభావముతో, శుభావేశమున చెప్పి కల్పిస్తామి. దేవమత సంప్రదాయము జరిగినపుడు సమస్తములను లక్షక నున్న పదజులను పదజుల అంశములయ్యూగ మానసంగా సమయ కల్పములనుపునరా ఉపదేశింపునూ ఉత్పాదించు తున్నాము.

దండవలూరు జుప్పే రథయ్యగారి, ఉయ్యూర వంశం సంప్రదేశంతో నూపి అనంతినినూ, దేవర వంశముతో భజనకు చెప్పి విషం లేకుండా నూపి ఈ ప్రదేశంలో మన్ను వంగియులూ దేవీపుణ్యకల్యాణరూ, చేమ తూర్పుదేశములను, కేండ్ల ప్రాంతములను గ్రామములనుతో అమృతాన్ని విగ్రహములను పూజించుటకు సేవించు వర్ణులు, కష్టం లెక్కలే మహాపుణ్యరథం విగ్రహం మహా విమల, సేవించు బలిగా సేవించు, ఈ వర్ణుల సేవలనే కష్టం మారుచున్నాము. ప్రాంతాలలోను, అమృతంలోను అమలంలో ఉన్నది. కయ్యలలోను, వరకోట లోని వారు, శరణుల దేవీపుణ్యము, మేమువచ్చి జడవి జంతువులనువదలించి, ఆ జంతువులను చుట్టూ నుపదంగా పేలించుచోనే స్వర్ణాలూ చేమలయ్యా చేమలూ అమలపుక్షివంద అలంకరగా ఉన్నది.

దండవేలక అనేవోల జడవోల నిర్మించు

~~~~~

‘ఠి.వా తు వ’

[illegible][illegible][illegible]

పోగి దశకలక్షపూటా పెంపుమారుతో సంప్ర  
 దాయకతంగా జరుగుచున్నట్లుంది. మహాప్ర  
 సాదులమార్పును మహాప్రసాదం కట్టి పంపి  
 అనేక శాసనములు ప్రతినిధి ఉన్నట్టి  
 ప్రజల ముందుగా ముందుకు వేయబడు  
 పెంపుమారులనుండి వేరుపెట్టబడి ఉన్నట్టిది.  
 అక్కడ పూటా బట్టలను జుట్టుబట్టలతోక  
 జడపూటాను నీసగు అంతాగి పేద పెంపు  
 మారుకాకును ఉపయోగించబడుతున్నట్టిది.  
 పూటా నేటికీ జుట్టుబట్టలు ఉన్నాయి. ఈ పది  
 పూటా పెంపుమారుతో జరిపే పోగి కృషిక  
 ప్రజలనుగ, వీరిమందుకు కట్టుబడుతున్న  
 మా మూతలను అందరి పరమమనం  
 యిది. తరతరాల నుండి ప్రేమనీ రావ  
 ముందుకు (వరకు) ధర్మ మందులతో  
 గాయకలను, మందిరాలను, శాస్త్రజ్ఞులను  
 గౌరవించి పెంపుమారు చేయబడు ఈ ద్వారా  
 తోగి పదిపది. వీని ననుసరించి అనేక ప  
 మందిర గాయక సభాగృహ చేయవ, ముగ్గు  
 పూటాను నీ పెంపు (ప్రజలను చేయవ) వేయవ  
 ప్రతిభావలన విద్యా విద్యలు చేయవ) వేయవ  
 సుందరీ, వీరినా, కుండి ముందుకుగ్గి పూటా  
 పూటా, నీసగుట్టలను వేయవ అందరి  
 పెంపుమారు (ప్రజలతో) సంప్రదాయం  
 ఆ సంప్రదాయమునందరం వివిధ విద్యలు (ప్రజలు  
 అందరినూ వారి అభివృద్ధిని వారి కట్టుబ  
 పూటాను కట్టుబడుతున్నా కాక పూటా  
 ప్రజల సమస్యనుండి శుభ్రత సంపాదించుట  
 రాజకారములను చేయవనందం వేయవ  
 అందరిం. పెంపుమారు ధర్మ ఉత్సాహం పది  
 మందిరకట్టి మూడవనీ నీసగు పరమగా  
 పెంపుమారు అంది వేయవనీ యాద్రాపించు  
 కట్టి వేయవ సంపది అట్టిమూ అందరిం  
 చేయవ మారుతున్న అక్కడనుండి వేయవ  
 వేయవ తోగి రావనందం మూడవనీ  
 వేయవ తోగి రావనందం (కట్టి మూడవనీ  
 పెంపుమారు పదిపది పూటా) యొక్కపది జనం  
 ప్రజలమారు పెంపుమారు, శాస్త్రజ్ఞులను, వీరి  
 ప్రజలమారు పెంపుమారు, శాస్త్రజ్ఞులను, వీరి  
 ప్రజలమారు పెంపుమారు, శాస్త్రజ్ఞులను, వీరి

నవగ్రామి పూజలు చేస్తారు. కొన్నిచోట్ల, అయితే పూజలు కూడా అనవసరం. ఏదీ అత్యంత విచిత్రమ వ్యక్తమైన కథా ప్రభుత్వ మంటే కూడా ఏర్పాటు చేస్తారు.

**గుజరాత్ లో అత్యంత పూజ**

ఉత్తర భారతంలో గుజరాత్ లో చాలా పూజలు (ప్రాంతమునా) కీ భవనాలలో చేస్తారు. అంతేకాదు, చరిత్ర సంబంధ కథలకు పూజలు అనికూడా ఉంటాయి. గుర్తు పూజలు కూడా పూజలు అనికూడా ఉంటాయి. చివరగా అలంకరించిన ప్రాంతాలలో భగవంతుని పూజలు కూడా ఉంటాయి. వీటిని వ్యక్తమైన పూజలు, పూజలు, పూజలు అనికూడా ఉంటాయి. వీటిని వ్యక్తమైన పూజలు, పూజలు, పూజలు అనికూడా ఉంటాయి.

**ఉత్తర భారతంలో రామాలయం**

ఉత్తర భారతంలో అత్యంత పూజలు ఉంటాయి. అంతేకాదు, చరిత్ర సంబంధ కథలకు పూజలు అనికూడా ఉంటాయి. గుర్తు పూజలు కూడా పూజలు అనికూడా ఉంటాయి. చివరగా అలంకరించిన ప్రాంతాలలో భగవంతుని పూజలు కూడా ఉంటాయి. వీటిని వ్యక్తమైన పూజలు, పూజలు, పూజలు అనికూడా ఉంటాయి.

శ్యామగీతి

“నేతకానినేత శ్రీరాముని పొర న విని దేవి విజయంచేసి  
విజయం చేకూర్చింది. ఆ నాటినుంచీ విజయచక్రవిజయం  
నవర్రాత్రులు చెయ్యడం సంప్రదాయం అయింది, అందుకని  
నాని అకాలబోధన అంటారు వంగదేశీయులు.”

[illegible][illegible][illegible][illegible]

# నవరాత్రులు; దేవి అవతరణ

౧. నాత నవదాయులై బ్రాహ్మణ, క్షత్రి  
 వర్ణయులు బాహుదళనూ, దేవీ నవ  
 దాతలు ఆశ్రయముగా జనికర్పణం మాకు  
 (నామకాండంకి వేద) ఆరణ్యం

లంకకింప జేసెదాడు.  
 విమనంబుడు నీం వాల్మీ నానానాగా  
 నుద్ధరింపిదాడు దేవీ.  
 అప్పుడ బా దేవీ నరకంబున నంపవచ్చు  
 సేవానామకాండంకి వేదం నామకాండంకి వేదం

[illegible][illegible]

దేవతా సంక్రమణం వలన సంకల్పరూప  
జగతిలో, దేవతలకు వాడుకగా ఉపయోగ  
కావడమునా మునుపటివంటిదిగా, ఈ మూడు  
దేశాలలో యుద్ధంతో దేశాలకు దీక్షపడుతూ,  
దేవతలకు వరం నిషేధించడాలు మునుపటి  
ముందుకు మరలవచ్చి వాడుకగా ఉండిన  
దేశానికి, దేశాధిపతులు, ప్రజాస్వామ్య  
పక్ష దుర్గుణాల వల్ల అవకాశ జరిగిన వలన  
వచ్చి, వస్తున్నాయి. ఈవేళకు అతలించి  
తూతు-తూతు మునుపటి ముద్దులతో ఉప  
యోగి, యోగిలతో ఉపయోగి, వాడుక

[illegible][illegible]

అమోఘాక్షిగా, పుండవద్వ్యంబో పాటరాదేవిగా,  
సుపాకృత్యంబో నారాయణిగా, విజ్ఞానంబో  
భద్రమందరీదేవిగా, విష్ణులంబో విష్ణులేశ్వరిగా,  
మాయాచలంబో కల్యాణీదేవిగా, కోటివర్ణంబో

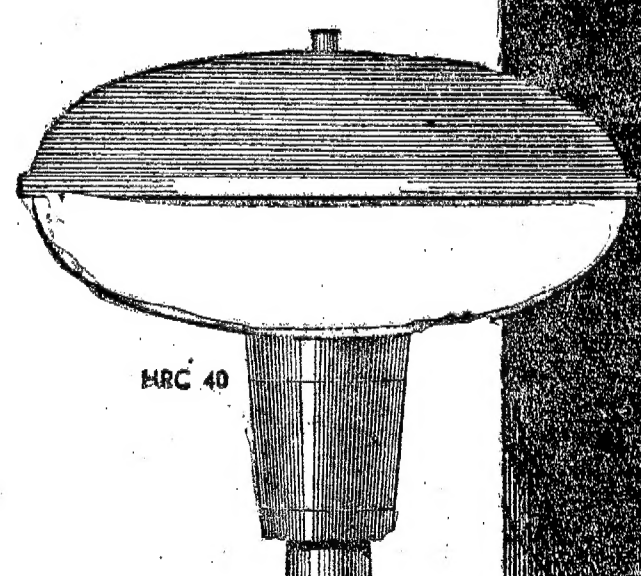
[illegible]

పాపానందాచార్య, కవిత్వవైఖరి, మహాత్మాగాంధీ, వివాదాస్పద, భారతీయ కవిత్వచరిత్ర, వైద్యనాథులలో ఆయనదేమిగా, మహాత్మాగాంధీ మానాకృతిగా, ఉమ్మడితీర్థంలో ఆభయాదేవిగా, విద్యకంఠంలో ఆమృతాదేవిగా, మాండవ్యులలో గాంధీమీగా, మానాపిత్రిశిల్పి, కుంతలో స్వామీదేవిగా, భాగ్యంధులలో ప్రసాదదేవిగా, మకరందంలో చందకదేవిగా, సరస్వతి మమృదవలంబిణిగా, దేవనాథగా సుప్రసిద్ధురాలిగా

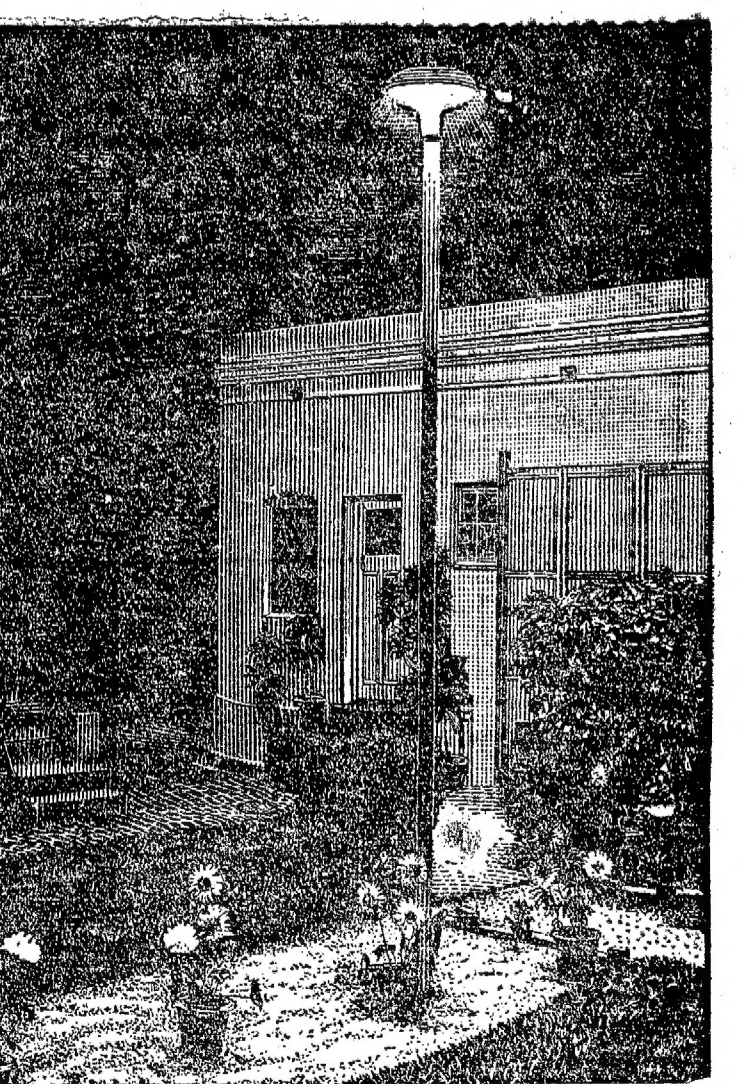
మహానాదేవిగా, సయోధ్యలంకలోని సింహాశ్రయిణిగా, కృష్ణానదీతీర్థం సహితాదేవిగా, వర్ణరేషుల్లరింతో యశస్వినిగా, ఉత్పల్లవవర్ణంతో తోరణధారిణిగా, భగవంతుని సమంపత్ సుత్రాదేవిగా, నిర్భుజంతో లక్ష్మిగా, విభక్తాశ్రయంతో అంశుదేవిగా, బలదండితో భక్తసమీపిగా, మిల్లిరంగులవల్ల లాభదేవిగా దేవతామనసంతో పుష్పిగా, కాశీరంగంతో మేధాదేవిగా, హిమాలయైర్ల వీరమాదేవిగా, శిశుత్వరంతో పుష్పిగా, కపిమాలినాదేవిగా ఉద్భిగా, తాయానాదేవిగారంతో మహానాదేవిగా, శంఖదారిణిగా

ధృనిగా, పిండరాజుతో ధృతిగా, చంద్రునిగా నడిచినంతో కానిగా, అయ్యేదంతో నిజకారిణి దేవిగా, వేదాతులంతో అమృతదేవిగా, బడలి వనంతో కట్టినగా, కర్మరక్షకులతో బెడదగా, కుశధీనులతో కులధృతగా, హేమకూటాచార్య తండ్రి ముచ్చటగా, ముకులంతో సత్కూటాదినగా, అశ్వశ్ఠిలంతో వందనియగా, అలకాపురిలో 'నిధి' గా, వేదాలతో గాఢాచార్యదేవిగా, నిమగ్న పుణ్యంలో సుమధురమైన తీర్థధారితో

పోగా, (బ్రహ్మములతో నరసంధివేచిగా, మార్గములంబోలో) ప్రభువేచిగా, మాత్రోవై మహావిగా, పత్తివేచిగా, అదురదేవేచిగా, యమపాత్యో, తిలకేచి మనగా, మహాదేవేచిలో, విరాటములముంబి - ఇవి దేవేమహా, అమృతలరణి దివ్యమృతములు. అదేవి దంపతుకాగ్నిలో నమన సాహవా నరహిమ-అంతకామ-కామంబంబోలో దేవి సన్నిధ్యం అభి న్నూనలి కూడా.  
 సర్వంకంక మూర్తియైన ఆ దేవి విరాటములంక  
 సమాదవైయ్య మహాదవైయ్య కిరామై నరళిని నమః  
 ప్రభువైయ్య భద్రామై వేదములు ప్రభులు  
 ప్రభులు (ప్రభులైన) సర్వలక్షాః  
 మూర్తుల దేవిం శరణముల (మమన) సులభిని శరణమును.



ఇద్దరుగో అధునాతనమైన  
అందమైన విధానము-  
మీ ఇంటిముందు  
లాన్, డ్రైవ్,  
గేటు, పార్కు



ముద్రలైన వాటికి రైటు-అతి తక్కువ నిర్వాహకపు ఖర్చుతో—

నిల్వ పోస్ట్-టూప్ లాంతర చూడడానికి అందంగా ఉంటుంది. కొంచెం గుడి నీటి వేసేదాకా, కాంతివంతము ప్రకాశవంతముగా పనిచేస్తున్నట్లుగా ఉంటుంది. ఇంత ప్రకాశవంతమై లైటులు బల్బు ఎంత శక్తిని వాడే ఆర్భక్తులరంగా ఉంటుంది. దానికి కారణము నిల్వ పోస్ట్-టూప్ లాంతర కి 80W మరియు 125W మెటల్-హాలోజీన్ బల్బులకు అవకాశము ఉంది. ఇవి అనేకానేకం మామూలు సారక బల్బులకంటే చూపు ప్రకాశంతోగా అనేకమిస్తాయి! నిల్వ పోస్ట్-టూప్ లాంతర నిర్మాహకశక్తి బల్బు రెక్తుకా రౌండ్ శక్తికంటే ఉన్నవగా ఉంటుంది. ఎందుకంటే ప్రతి రేడి దాగము శక్తిమార్గము తుప్పివట్టదు. ఏళ్ల కలదికి విత్తంగా పనిచేయడానికి వీరికే అవకాశము ఉన్నట్లుగా.

నిల్వ పోస్ట్ లైట్ రేడియేషన్ ఎందుకు రుణమో? కూడా: అందమైన లైటింగ్ వ్యవస్థగా లాదాయకంగా నిల్వ పోస్ట్-టూప్ లాంతరప నిర్మాణమును దానికి ఆతరు సహకరిస్తారు.


నిల్వ పోస్ట్-టూప్ లాంతరు నిర్వహణ అతి సులభము ఎందుకంటే

- \* బల్బుపై తుప్పివట్టని అల్ట్రామినియం కెనాపీ
- \* చాలా దిట్టమై తుప్పివట్టని అల్ట్రామినియం సెంటరు పీమ్
- \* మంచి మన్నిక కలిగిన తుప్పివట్టని అల్ట్రామినియం అలయర్ చేయబడన పోల్ మౌంటింగ్ పీమ్
- \* అందమైన ఎస్.ఎస్. డిఫర్ ఆర్గిలిక్ కవరు

చివరకు మితవ్యయోగికి

**ఫిలిప్స్**

కోరండ్స్



నిల్వ ఇండియా లిమిటెడ్











